N.° 97

Noms des acheteurs 20 Juli 1773

1. Paillet
2. Dulac
3. De Sevan
4. Remy
5. Langlier?
6. Bisson
7. Poisson
8. Remy
9. Basan
10. Paillet
11. Langlier
12. Dulac
13. Basan
14. Remy
15. Dulac
16. Lebrun
17. Remy
18 [Aubert?
19. ....?
20. Le Brun
21 Do
22 Do
23 Paillet
24 Do
25. Remy
26 Lebrun
27. Doyen??
28 Do
29 De Sevan
30. Le Brun
31.
32 Remy
33 Doy....?
34 Do
35 Do
36 Do
37 Paillet
38 ...
39 Paillet
40 ?
41 Remy
42 Do
43 Langlier?
44
45 Le Brun
46 Do
47 Do
48 Do
49 de Sevan
50 ..?

1773
Juin 19
PaPeL

2.0.2.

51. Le Brun
52. Dº
53. Dulac
54. Bisson
55 –
56. Aubert
57. ...
58. ...

EX LIBRIS
CLIFFORD DUTT

Dupré

EX LIBRIS
CLIFFORD DULLS

3.A. 16.B
GEËXCERPEERD

- 5 P -
19:20 Juillet
1773

Prijzen vergeleken en namen
(achterin) overgenomen uit een
ex. uit verz. Sully.

Digitized by the Internet Archive
in 2016 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/tableauxoriginau00pier_0

CATALOGUE
DE
TABLEAUX.

RIJKSBUREAU VOOR
KUNSTHISTORISCHE
EN ICONOGRAFISCHE
DOCUMENTATIE

CATALOGUE

De Tableaux originaux de différents Maîtres des Ecoles des Pays Bas, dont la vente se fera dans une salle des Révérends Peres Augustins du grand couvent, le Lundi 19 & Mardi 20 Juillet 1773, trois heures de relevée.

On pourra voir tous les objets dans la salle où se fera la vente les deux jours qui la précéderont, depuis 9 heures du matin jusqu'à midi, & depuis trois heures de relevée jusqu'à sept.

L. 2184

Le présent Catalogue se distribue

A PARIS,

Chez { Pierre REMY, rue des grands Augustins, près la rue Christine ; & Me CHARIOT, Huissier-Commissaire-Priseur, quai de la Mégisserie.

M. DCC. LXXIII.

F.L.

CATALOGUE

De Tableaux originaux de Maîtres des Ecoles des Pays-Bas.

Jean Rottenhamer.

1 UN ſujet allégorique compoſé de cinq figures, de ſix pouces de proportion ; on y remarque la Déeſſe Flore ſur un trône, deux Amours ſont en l'air ; les fleurs & le payſage qu'on y voit ſont de *Breughel de Velours :* ce tableau eſt précieux de touche, & d'un bon coloris ; les demi-teintes ſont telles qu'on puiſſe le deſirer. Il eſt ſur cuivre, qui porte onze pouces quatre lignes de haut, ſur huit pouces trois lignes de large. 1850

Pierre Neefs.

2 L'intérieur d'une égliſe de Flandre, 57

orné de plusieurs figures, peint sur bois : hauteur 9 pouces 6 lignes, largeur 13 pouces 6 lignes.

Pierre Paul Rubens.

1000 3 Le triomphe de David : on voit ce vainqueur de Goliath à côté du char de Saül. La composition de ce tableau est riche ; c'est une esquisse en partie terminée avec art. Elle est peinte sur bois, & porte 21 pouces dehaut, sur 30 de large.

50 4 Un sujet de dévotion ; la Vierge est sur des nuages. Ce tableau, sur toile collée sur bois, est attribué à Rubens ; il porte 25 pouces 6 lignes de haut sur 16 pouces de large.

François Hals.

30 5 Un vieillard à barbe blanche, tête nue, portant une fraise au col ; il est à mi-corps, peint sur bois : hauteur 6 pouces, largeur 4 pouces six lignes.

Corneille Poelemburg.

460 6 Une assemblée des Dieux peinte sur

bois : hauteur 9 pouces, largeur onze pouces.

7 Le jeune Tobie tenant un poiſſon, est accompagné d'un ange : pluſieurs édifices anciens & du payſage ornent le fond de ce tableau qui eſt peint ſur bois, & porte 14 pouces de haut, ſur onze pouces de large. 185

8 Un bain de femmes, que l'on eſtime de Corneille, peint ſur bois, de 9 pouces de haut, ſur onze de large. 60

Rembrandt Van Ryn.

9 Un tableau peint ſur bois : hauteur 2 pieds 3 pouces, largeur un pied 9 pouces ; il repréſente un vieillard à mi-corps, vêtu d'une robe fourrée ; il a la tête nue, ſa main droite poſée ſur la poitrine. Ce tableau eſt d'un *faire* qui tient beaucoup de celui de Gerard Dow. 329

10 Le buſte d'un autre vieillard ; la tête eſt de trois quarts, ſur bois : hauteur 5 pouces 9 lignes, largeur 4 pouces 9 lignes. 150

David Teniers.

598 11 Un tableau touché ſavamment & d'un coloris admirable ; il repréſente quatre hommes proche d'un tonneau qui leur ſert de table dans une cour à la porte d'un cabaret d'où ſort une femme ; il y a encore d'autres figures, une vache & pluſieurs uſtenſiles ; à droite on voit une piece d'eau & des arbres. Il eſt peint ſur bois, & porte 9 pouces de haut ſur 13 de large.

Iſaïe Vanden Velde.

12 Un payſage avec figures & animaux, ſur bois : hauteur onze pouces 3 lignes, largeur 16 pouces.

23 · 19 13 Un autre payſage auſſi avec figures,
(33 19 ſur bois, de forme ronde, dont le diametre eſt de 6 pouces.

Gabriel Metzu.

161 14 Une marchande de fruit tenant une grappe de raiſin ; elle eſt à mi-corps, le bras gauche poſé ſur

l'appui de sa boutique, au dehors de laquelle il y a un baquet rempli de fruits. Ce tableau sur toile collée sur bois est ceintré du haut, il porte 8 pouces de haut sur 6 de large.

Isaac Ostade.

15 Un tableau peint sur bois, de neuf pouces six lignes de haut sur quinze pouces de large ; il représente un payſage ; on y voit, sur un premier plan, deux hommes dans un bateau, un troisieme à côté qui retire des filets de l'eau ; deux autres hommes, & des poissons par terre. 120

Guillaume Romain.

16 Des vaches & des moutons dans un payſage orné sur le devant de plusieurs plantes. Ce tableau est du bon temps de ce Maître ; il est peint sur une toile de 36 pouces de haut sur 33 de large. 165

Philippe Wouwermans.

17 Un marché aux chevaux, dans le- 3701

quel on peut compter 40 figures tant grandes que petites. Ce tableau eſt du nombre des plus précieux de Wouwermans tant par rapport à la fineſſe du pinceau, que par la richeſſe de la compoſition : il eſt ſur bois, & porte 21 pouces de haut ſur 24 de large.

18 Un cavalier qui donne l'aumône à un homme & à une femme. Ce tableau tient de la maniere de Bamboche ; il eſt peint ſur bois, & porte 12 pouces de haut ſur 9 pouces 6 lignes de large.

Adam Pinaker.

19 Un payſage & les ruines d'un bâtiment, bordées en partie par un foſſé, proche duquel ſont une femme debout filant, & un homme aſſis qui lave ſes jambes ; deux hommes & pluſieurs animaux s'apperçoivent ſur un plan élevé ; le point de vue à gauche ſe termine par des montagnes. Ce tableau eſt d'un bon ſtyle ; le ton de couleur eſt chaud, & la touche fine ; il eſt peint ſur bois : hauteur 12 pouces 9 lignes, largeur 15 pouces.

20 Une vue de mer & des côteaux. Il y a sur le premier plan un terrein où sont plusieurs figures, des bagages & un chariot. Ce tableau que l'on donne à Pinaker est peint sur bois : hauteur 21 pouces, largeur 30 pouces. 49-9

Gerbrandt Vanden Eeckout.

21 Le portrait d'un homme portant barbe, vu de trois quarts & plus qu'à mi-corps. Sa main gauche est gantée, l'autre est posée sur un appui de croisée ; il a une large fraise, & sur sa tête un chapeau en pain de sucre à bord rabattu : on voit un rideau à la droite. Ce tableau est agréable, d'une touche facile & d'un coloris très brillant ; il est peint sur bois & porte 28 pouces 6 lignes de haut sur 20 pouces de large. 600

Paul Potter.

22 Un homme à cheval parlant à un autre homme qui a son chapeau à la main ; deux chiens sont proche de lui à côté de plusieurs arbres ; à gauche dans un fond on distingue le haut d'une église & des arbres. L'année 1647 est marquée sur ce tableau 300

qui eſt peint ſur bois, hauteur 7 pouces 6 lignes, largeur 9 pouces 6 lignes.

Guillaume Meurant.

761 23 Deux vues de pluſieurs maiſons Hollandoiſes dans la campagne, avec figures & animaux. Ces deux tableaux peints ſur toile collée ſur bois, portent chacun 13 pouces 6 lignes de haut ſur 17 pouces 9 lignes de large : ils ſont très finis & avec autant de préciſion que s'ils étoient de Vander Heyden.

Louis Bakhuiſen.

1600 24 Deux marines ornées de vaiſſeaux ; une repréſente ſur le rivage ſept figures. Ces tableaux ſont très finis, tranſparents & d'une parfaite exécution ; ils ſont ſur bois, & chacun porte 12 pouces de haut ſur 17 de large.

150 25 Une autre marine avec figures, ſur toile, de 15 pouces 3 lignes de haut ſur 15 pouces de large.

Jacques Ruysdaal.

210 · 4 26 Un payſage dans lequel on remarque le haut d'une chaumiere, un

pont de bois & un homme qui conduit des moutons. Ce tableau ragoûtant de touche & de coloris eſt peint ſur une toile de 20 pouces de haut ſur 24 de large.

Jean Vander Heyden.

27 La vue d'une porte de ville, de pluſieurs maiſons & d'une partie de rempart, on y voit auſſi de beaux arbres : pluſieurs figures de ſoldats, une femme qui tire de l'eau d'un puits, des poules & autres animaux ſont d'*Adrien Vanden Veld.* Ce tableau eſt d'une très belle exécution & du meilleur temps de ces deux Artiſtes; il eſt ſur bois qui porte 8 pouces 6 lignes de haut ſur 10 pouces 6 lignes de large. 1100.-

Adrien van Oſtade.

28 Une tabagie dans l'intérieur d'une maiſon ; trois hommes y ſont repréſentés dans le milieu du tableau ; deux ſont aſſis ; le troiſieme eſt debout proche d'une table ſur laquelle ſont des cartes, un verre de biere & une pipe. Un grouppe de trois autres hommes tenant chacun une pipe, 3300

ſont à droite, proche de la cheminée, & trois autres du côté oppoſé ſur un troiſieme plan, jouent au galet. Ce tableau a l'avantage d'un bon empâtement; ſa couleur argentine & l'effet piquant lui donnent beaucoup de diſtinction : il eſt peint ſur bois & porte 14 pouces de haut ſur 12 de large.

751 29 Un homme la pipe à la main, & une femme tenant un pot & un verre de biere qu'elle ſemble lui préſenter : ils ſont tous deux aſſis. Ce tableau eſt fin de touche & ſon coloris ragoûtant; il eſt peint ſur bois : hauteur 12 pouces 3 lignes, largeur 10 pouces.

6
550 30 Une femme le verre à la main, à côté d'un homme qui tient un pot ſur une table ſur laquelle ſont un plat, une pipe & un réchaud. Ces deux figures, vues plus qu'à micorps, ſont pleines d'expreſſion. Ce tableau peint ſur bois porte 7 pouces 9 lignes de haut ſur 7 pouces de large : on le trouve gravé par J. Wiſſcher.

180 31 Une tabagie peinte ſur bois, hauteur 7 pouces, largeur 6 pouces 3 li-

gnes. Elle eſt compoſée de quatre hommes dont un debout, les mains derriere le dos, parlant à deux autres aſſis; le quatrieme tient ſa pipe & des pincettes.

Jean Breughel dit *de Velours.*

32 Un payſage orné d'une jolie fabrique; pluſieurs figures amuſantes enrichiſſent ce tableau du plus fin de ce Maître : il eſt ſur bois, hauteur 6 pouces, largeur 7 pouces 6 lignes. 260

Jean Miel.

33 Un payſage avec figures, repréſentant ſur le devant un repos de chaſſe; ſur le ſecond plan, un homme qui contient un mulet devant une jument; plus loin, des troupeaux; à la porte d'une ferme, une femme qui trait une vache; & dans l'éloignement, des voyageurs à cheval. Ce tableau eſt auſſi précieuſement peint que riche; les fonds ſont d'un ſi bon ton, qu'on les donne à Claude le Lorrain. Ce tableau eſt ſur une toile de 8 pouces de haut ſur 10 de large. 120

Guillaume Vanden Veld.

34 Pluſieurs vaiſſeaux & chaloupes en 300

mer. Ce tableau a des beautés qui le distingueront dans tous les temps ; il est sur toile qui porte 17 pouces 9 lignes de haut sur 23 pouces 6 lignes de large.

Adrien Vanden Velde.

1650 35 Un tableau sur bois de 10 pouces de haut sur 12 pouces 6 lignes de large ; il est composé d'une femme assise, les bras croisés & posés sur le genou gauche d'un homme assis aussi, il joue du flageolet proche d'une fontaine ornée d'un vase : deux vaches & six moutons sont dispersés dans le payſage. Ce tableau est touché avec beaucoup d'esprit & de goût.

1002 36 Un autre payſage avec des fabriques : un homme se lave les jambes dans un étang en gardant des vaches & des moutons. Ce tableau est peint sur toile collée sur bois ; il porte 11 pouces 3 lignes de haut sur 16 pouces de large.

124 37 Deux précieux morceaux d'*Adrien Vanden Veld :* dans l'un sont représentés un mouton & un belier, dans l'autre un mouton & une chevre : ils

ſont ſur bois, & chacun porte 5 pouces de haut ſur 4 pouces 6 lignes de large.

Thomas Wick.

38 La vue d'une tour & de pluſieurs montagnes au bord de la mer ; des figures ſe voient ſur un terrein qui eſt ſur le premier plan de ce tableau ; il eſt ſur une toile de 13 pouces de haut ſur 17 de large. 43

Pierre de Hooge.

39 Un tableau que l'on pourroit dire être de Gérard Terburg, parce-qu'il en a tout le *faire ;* il repréſente des Muſiciens & des Muſiciennes au nombre de ſept dans une chambre. Sa hauteur eſt de 3 pieds 2 pouces 6 lignes, & ſa largeur de 3 pieds 10 pouces : ſur toile. 1721

Van Geel.

40 Antoine & Cléopâtre ; l'Artiſte a repréſenté le moment où cette Reine a pris le poiſon. Ce tableau a autant de mérite que s'il étoit de Gaſpard Netſcher ; on le ſoupçonne être de lui. Il eſt ſur une toile de 5 pieds 8 pouces de haut, ſur 7 pieds 5 pouces de large. 192

Conſtantin Netſcher.

56 41 Un Général tenant ſon bâton de Commandant; il eſt vu juſqu'aux genoux : une bataille ſe remarque dans l'éloignement. Ce tableau eſt d'un beau pinceau & du bon temps du Maître ; il eſt peint ſur toile : hauteur, 16 pouces 6 lignes; largeur, 14 pouces.

Jean Aſſelin.

305 42 Une Grotte proche de laquelle on voit un homme qui tire le lait d'une chevre : une femme qui nettoie la tête de ſon enfant ; deux enfants qui jouent, & pluſieurs animaux. Ce tableau eſt précieux de touche : il eſt peint ſur une toile qui porte 20 pouces 6 lignes de haut, ſur 17 pouces 9 lignes de large.

150 (..250) 43 Une autre Grotte bordée d'un ruiſſeau & d'une partie de terrein où l'on voit trois hommes, une femme & différents animaux. Ce tableau qui eſt peint ſur bois eſt encore eſtimable : il porte 16 pouces 3 lignes de haut, ſur 13 pouces 6 lignes de large.

44 Un tableau du même Aſſelin, orné de figures & animaux, ſur bois. Hauteur, 12 pouces 6 lignes; largeur, 16 pouces. 92

Lingelbagh.

45 Une Fête de Village. On y voit des gens à table, d'autres qui danſent au ſon d'une vielle & d'une muſette; les grouppes de figures qui compoſent ce ſujet & qui ſont ſur différents plans, ſont intéreſſants & amuſants; les fonds ſont richement ornés de maiſons; on trouve beaucoup d'expreſſion, une touche graſſe & ſavante & des effets bien entendus. Ce tableau eſt très capital: il eſt peint ſur toile de 2 pieds 7 pouces de haut, ſur 4 pieds 2 pouces de large. 900

Weynants.

46 Un Payſage dont le ſite eſt agréable & le coloris chaud & ragoûtant, orné de quatre figures principales, par *Linguelback :* deux autres ſont dans l'éloignement au bord d'une riviere. Ce tableau eſt ſur toile collée ſur bois, & porte 10 pouces de haut, ſur 12 pouces 6 lignes de large. 204

220 47 Un autre tableau très fin de touche, peint sur une toile de 8 pouces 6 lignes de haut, sur 6 pouces 9 lignes de large. On y voit un Chasseur à cheval & un homme qui porte des oiseaux pour le vol.

80 · 448 Une Vue de côteaux & de plusieurs arbres; un Chasseur suivi de son chien s'y remarque. Ce tableau est peint sur bois : hauteur, 4 pouces 9 lignes; largeur, 7 pouces 6 lignes.

Jean Maat.

96 49 Une Marine très intéressante par sa composition, ornée de figures, sur toile collée sur bois. Hauteur, 22 pouces 6 lignes; largeur, 26 pouces 9 lignes.

Jean Both.

203 50 Un Payſage riche de composition & d'un bon effet, dans lequel on voit plusieurs figures, des vaches & des moutons : sur toile de 3 pieds 9 pouces de haut, sur 3 pieds 2 pouces de large.

Vander Poel.

20 51 Un homme, une femme & deux

enfants dans une chambre baſſe où ſont des légumes & des uſtenſiles de ménage : on remarque à gauche, ſur un plan éloigné, deux chevaux dans une écurie. Ce tableau peint ſur bois, porte 21 pouces de haut ſur 18 de large.

52 Un Tableau peint ſur bois. Hauteur, 17 pouces ; largeur, 21 ; il repréſente un Château incendié & beaucoup de figures avec des animaux & des bagages. 31

Michel-Ange des Batailles.

53 Un Grouppe de ſept figures, dont un Marchand de liqueurs proche d'une maiſon ; des édifices de Rome s'apperçoivent dans l'éloignement. Ce tableau eſt ſur toile de 13 pouces de haut ſur 16 de large. 24

Van Helmont.

54 Un Marché remplis de figures ; ſur toile de 2 pieds 6 pouces de haut, ſur 4 pieds 7 pouces de large. 40

Claude Gelée.

55 Un Payſage avec figures & animaux ; ſur toile de 14 pouces de haut, ſur 20 pouces de large. 25

Clomp.

35. 19 56 Des vaches & des moutons dans une prairie proche d'un village : tableau sur bois. Hauteur 9 pouces, largeur 8 pouces 6 lignes.

35. 19 57 Un autre tableau auſſi ſur bois : hauteur 8 pouces 3 lignes, largeur 10 pouces 6 lignes. Il repréſente deux vaches & deux moutons dans un payſage.

58 Pluſieurs tableaux, tant originaux que copies, qui ſeront détaillés lors de la vente.

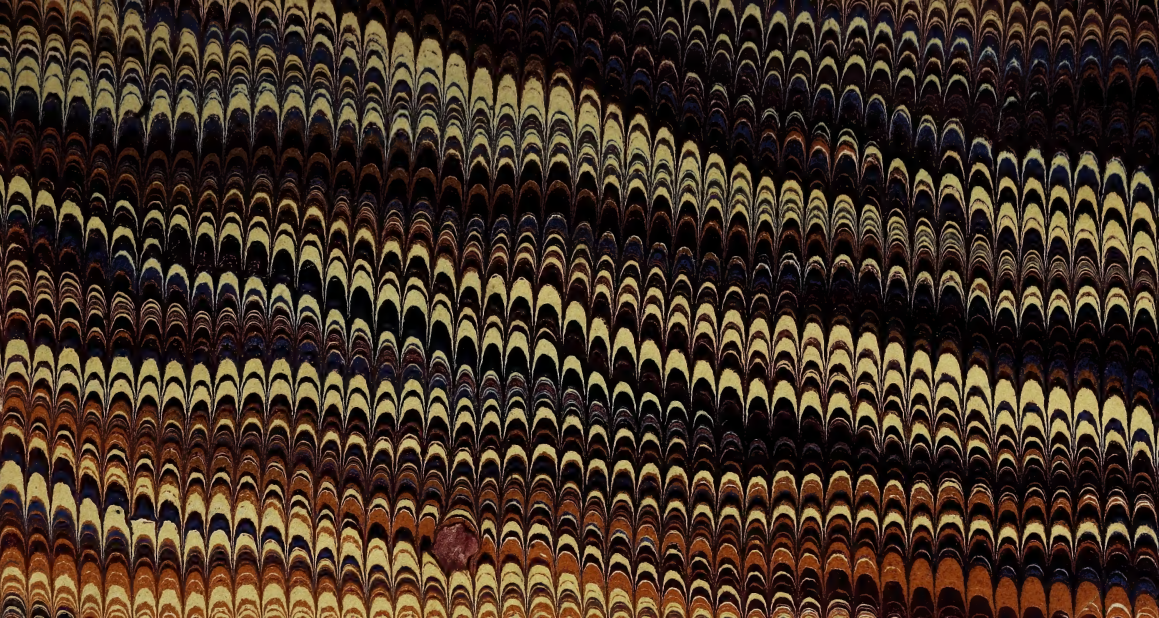
F I N.

Lu & approuvé le 9 Juillet 1773.
MARIN.

Vu l'approbation, permis d'imprimer, ce 10 Juillet 1773. DE SARTINE.

De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1773.

Deux Copies de Raphael 160 — 1 s
Donjeux ?



SPECIAL
AUCTION
CATALOG

1773
July 19
Pa Rel

ILAP 86-D4486

GETTY CENTER LIBRARY